味水軒日記

味水軒日記卷八

明秀水李日華著

萬厤四十四年丙辰歲正月一日辰起拜北闕竟卽率婦子稱椒柏觴上家君壽午至城隍廟

二日暮有微雪

三日雪甚徽人楊不棄之兄字子久者來攜示叔明谿谷采芑圖二松鬱然山勢起伏磅礴之極松根用黛筆作蘭數莖一老一僮傴然其間亦久思之作根破碎耳

四日仍雪積四五寸乃六七年來所罕者客攜文休承草書卷見示卷首壽承作篆四大字云舍弟醉筆所

書是其所作詩末段又作雲山壽承仍以小楷題之云雲來山不見雲去山自如青山原不改浮雲任卷舒休承自題云日暮碧雲薄秋清山影寒與子元長卿月下訪道園上人坐月白齋一首乘興叩禪關蕭然水竹閑路危應九折屋住只三間齋白月懸鏡花明菊破顏茶香解留客深夜不知還郭侍御謫永安直疏干明主孤臣謫異方寸心元自赤遠道敢辭長雲般武夷月風清斷嶠霜丈夫開萬里好去鬭豺狼深水逢故人萍逢得故友水宿感煙波笛起關山弄杯傳子夜歌竹深防臥虎江近有鳴鼉興極渾無寐翻嫌月色多辛亥十一月與長卿訪壺梁醉後書此

請教文嘉又杜東原谿山佳趣圖卷筆墨蒼古辣氣隱見是北苑的派有各名公題語樹大者近也樹小者遠也有亭館者則遠之近也寒江忽斷似乎絕也突兀復起使人莫知其所來也有水湯湯皆激石之奇流也噴湧奮怒若不可禦也若此者乃爲水也峰迴路轉蓋有不盡之意也俄發一樹出乎所不料也境物者天地之寶藏也今聚於此則東原公之造化也由其胸中而布之筆下何其該蓄之大也東濠楊循吉題右東原先生溪山佳趣圖一卷水村山隖人家竹木谿魚野艇縈迴映帶若桃源然觀之便有移家之想似此世未必無之豈在筆楮間幻迹以娛人

之目耶嘗讀柳子厚先生愚溪之文可見也文與畫無二致得此卷者毋直以畫視之弘治紀元戊申秋八月望後學沈周泉聲汩汩樹離離絕壑危峰望欲迷誰寫當年詩裏畫令人千載憶王維吳寬

五日客攜謝葵丘山水一幀評賞乃破碎之後杜東原所補也有諸題語家在山塘水木閒塵中何事得相關更無一二談詩客長日誰來作伴閒葵丘謝縉爲志隱寫併詩右圖併詩皆鄉先生謝孔昭之所作蓋爲吾廷麗錢君贈也歲久爲鼠蟲所傷詩既逸去畫亦不全然詩能記憶畫亦可補廷麗徵予補之仍書所書於上雖不能無續貂之誚然亦可以周飾是圖

志隱者廷麗之號也先生於錢年長以倍而不字之可見前輩謙光過厚而廷麗之見重於人可知矣景泰癸酉夏五杜瓊志文聲購得此圖而復求志於我自癸酉至今年丙戌已十有四載何光陰之迅速如此哉文聲方盛年其勉於進德不可負此光景成化二年中秋鹿冠老人斷厓絕壁杳難攀好手眞成謝疊山更愛溪南添數筆便移長樹映柴關葵巨先生善畫畫山尤善常自戲謂謝疊山吳覺能移未必從愚力旣得終知是楚人紙上青山百年影一番題詠一番新弘治丙辰爲文聲重題沈周雲樹溪堂疊疊山葵翁詩畫重人間做餘又藉東原補林下清風信

不慳邵陵張習萬山環繞樹高低十里煙霞路欲迷

一夜芙蓉花亂落莫教流出武陵溪潁川陳璚老去

葵翁與不慳尋常破墨掃雲山晴窗短幅橫秋色愛

著高人樹石閒邵陵周京

六日霽寒甚雪未消

七日稍和雪消未盡

八日又大雪

九日過常永仁已過沈子廣酌紅白梅花下

十日

十一日同常永仁至朱家樓送徐渭所夫人葬

十二日客攜示宋人張槻雪景一小幅大似夏圭

十三日購得建珠燈一架所簇人物乃羣仙拱南極聊以為家大人壽

十四日宴諸耆戚於清樾堂

十五日微雪夜月色茫茫是日為沈翠水書堂聯月白梅花晝冰銷薺茶春

十六日張瑞徵攜觀沈石田溪亭高遠圖長卷筆仿黃鶴山樵有題語秋到湖山好尋幽杖屨忙野橋通略彴落日映林堂過轍疑無地讀書還有方老夫聊紀此三日作詩狂庚戌秋日余過虞山道經湖上見村居野寺幽致可愛明日為圖并題詩以紀佳興耳沈周

十七日赴沈伯遠席華亭門人黄寗甫張衷周來寗甫出紙索畫爲作溪屋讀書圖題句云讀書當快意山水助清暉又出繭紙索行草書且云得雜議論一段足矣余因戲爲評古次第云晉唐墨跡第一五代唐前宋圖畫第二隋唐宋古帖第三蘇黄蔡米手蹟第四元人畫第五鮮于虞趙手蹟第六南宋馬夏繪事第七國朝沈文諸妙繪第八祝京兆行草書第九他名公雜札第十漢秦以前彝鼎丹翠燉發者第十一古玉珣璏之屬第十二唐硯第十三古琴劍卓然名世者第十四五代宋精板書第十五怪石嶙峋奇秀者第十六老松蒼瘦蒲草細如鍼杪併得佳盆者第

十七梅竹諸卉清韻者第十八船香蘊藉者第十九夷寶異麗者第二十精茶法醞第廿一山海異味第廿二瑩白妙磁秘色陶器不論古今第廿三外是則白飯綠蓋布袍藤杖亦爲雅物士人享用當知次第如漢凌煙閣中位次明主自有灼見若僅如俗賈以宣成窯脆薄之品驟登上價終是董賢作三公耳丙辰元夕後二日五茸黃章甫過余與之飯戲論及此

十八日吳水長攜一蒼璧相示徑六寸環尺有咫肉徑二寸厚四分中空徑寸有痕半之蓋其受合處也色蒼綠相雜旁有火璺處商周間物也

十九日雨雪雜下夜久亦有月

二十日仍雨而寒

二十一日雨出謁郡丞劉長梧

二十二日雨

二十三日寒雨竟日劉中丞石閭公以二月朔日誕辰余檢畫笥中有張平山畫白鹿一幀筆氣雄健如生因作白鹿歌書其上方將以爲壽蓋石閭於同年誼最篤而余尤辱其知云五老峯頭雲氣濃幽花細草春蒙茸深巖忽出仙人馭雲毳紛披紫靄直朝餐摩霄戛漢蓊鬱栝檜之古葉蘿飲傾崖倒峽奔激谿壑之飛淙交枝雙角峙長戟瀰漸寸尾搖松風四蹄碎踏芝泥融時有鸞鶴參其蹤嗟吁白鹿來何從遠躡

太華超衡嵩玉龍抄邊毓眞輔掌握風雨開濛鴻保釐南國分陜寄七十二城和氣中貎貅閒卧鞶鼓息牛犢徧野犁鋤功鹿銜瑞草金五色指授玉兔加高舂煉成眞丹兼壽岡南極正照蓬萊宮鹿聞此語欲騰越生絹八尺留其容嗟吁鬪鹿之筆安足數行向麒麟貌我公

二十四日雪同鉏萍鄉宴劉郡丞於淸樾堂劉楚漢陽人也能酒淸辨娓娓二鼓别去

二十五日霰雨雜下竟日夏賈以僞畫來題云五峯文伯仁仿黄子久松溪漁隱下方用顧金粟阿瑛小印記可哂也

二十六日陰寒細雨時雜氷珠胡雅竹之弟五朝奉者
攜姚雲東春溪垂釣圖來閱筆甚古澹題律一首書
法張句曲此老鐵手腕眞仲圭之裔其灑然自得處
未嘗落時流枯滑套中而松吳之人以浙派疵之此
正松吳近習不可醫之根也溪棚搖蕩風汀花含宿
雨人無喧喧聲鳥有關關語梅老遺畫法吾尙循規
矩氣韻如流動未識何人取雲東逸史畫
二十七日陰寒湛然禪師來別往石佛開講法華禪師
云曾由閩泛海至寧波眼界甚闊四日夜順風可到
又言呂宋國有番薯大如屋柱極易生熟之可爲飯
碎之爲粉糍釀之爲酒俱妙昔年閩撫金省吾公差

人以計密取其種囘閩人處處種之今寧波亦有其
種此亦饑歲所必藉也

二十八日寒甚

二十九日欲往武陵以雪盛不果行遂同細君亨兒丑
孫攜酒榼茗牀泛雪沿菱塘橋東至白茅一折紅白梅
插兩舷而囘暮矣

二月朔日作畫二幅其一用米法題句云雨歇纔分雲
外樹山晴遠見樹根泉平生不作襄陽癖墨汁從教
潑酒邊其一作疎林釣石一老垂竿題句云雪消春
水動涵光東柳垂枝未破黃不信滄江有詩句富春
山下問漁郎

二日客攜文三橋雜札十五通閱評皆與王祿之陳白陽諸公者筆趣尖麗處時雜君謨元章此公書法枝山雁行也

三日

四日集沈大音樓齋

五日偶過南山老人藥室其旁舍寓一姬廣陵人也姓蔣字長卿以茗椀款話風度亦灑然因出紙索詩漫應一絕春陰纔暖杏花忙蝶影差差近筆牀留取雙眉不輕畫倚門凝盼墮鞭郎

六日爲湛然禪師題募刻涅槃經會疏卷字如當三錢從友人沈定凡請也鹽官吳邦爲名文憲來執贄稱

弟子邦爲善詩梓有微九齋漫草又落花雁字詩各一帙邦爲貽余文壽承行草赤壁二賦筆姿宕逸極類祝希哲慧麓僧解如從徑山來以鄒彥吉畫一長卷見示樹石意似仿米而遠近布置自成彼法余未暇參也解如云徑山自臘月廿七日雨雪訖正月盡平地雪高六尺路皆凍斷今稍能通步耳

七日

八日細雨蒸溽緣器皆如汗流鳥聲不止

九日

十日

十一日大雷雨

十二日壽胡敬竹擕高房山秋靄圖來求鑒不眞

十三日過徐憶山樓居憶山出其大父鶴山公手蹟與所交遊贈言卷披閱有王柘湖李青霞行筆書俱爽健鶴山名元春以明經授饒州司理晚節恬退工詞翰稿多散逸有席間貽妓句云燕釵明夜玉蟬鬢掩秋金亦雅麗

十四日無錫人擕畫幅來止石田漁舟秋泛可觀下作三大樹二直一偃墨葉淋漓如潑雲籠罩艇上一翁垂鈎其下眉作沙草四五重至頂僅露淡墨峯尖而已蓋仿梅道人而入思者一詞亦妙殘葉林梢風瑟瑟秋波照眼通天碧南北東西聊泛宅人不識江湖

自有江湖客裊裊釣竿三百尺金龜未換鱸魚白船

本窄一般自有谷身策右詞寄漁家傲沈周

十五日同仲賢至十八里橋飲村酒而醉

十六日驟熱

十七日

十八日

十九日連日病目坐暗室中調息自遣

二十日清明以病目不能往祖塋令婦子輩代往

二十一日目病稍間松人持米元暉雲山卷求鑒余定

以爲南宋人吳琚輩手蹟以其間用鈎斫與絹色別

之跋語皆後人強綴老樹肈開生奇石筆下出濃淡

高低遠近山陰晴一半雲開沒漠漠江天杳杳空不勞施力自然中若於抄際尋歸路來看霜林葉半紅士弘河東李侗冥冥濛濛方寸天不知所以然而然枯槎老枿溼風煙羅雲樛蘿棲蒼玄晴窗開卷作三叫看得米家神氣小塗指濃墨幻東白汗我瀟湘山色曉延陵邵亨貞題右海嶽山水筆墨簡古非他畫工所及卷後兼有李河東士弘邵復孺亨貞二題詩字皆精妙誠可寶玩也萬厤庚辰二月十七日雨窗展玩因書其尾茂苑文嘉余嘗見敷文大姚郡圖與此卷甚相類信家學之有自也河東李公云濃淡高低遠近山陰晴一半雲中沒殆得之矣考米氏父子

本襄陽人而寓居京口亦嘗寓蘇與朱樂圃輩同遊
故吳中時有眞蹟留存修宋史者直云吳人而後之
論者皆曰吳縣人非也衡郡文肇祉跋米元暉有細
謹如營丘者有疏宕如北苑者不專以突兀冥濛為
奇而後人失之乃信手點抹自謂米家山此如仿顚
張之草聖而不從郎官壁記入門眞無本之學也此
卷全寫煙景至其規矩法度於山頭勾斫見之乃楚
山清曉圖之一變大姚村圖在余家又復狂怪與此
不倫文基聖以為絕類非也雲間董其昌跋
二十二日為讀孟侗書聊齋二字扁仍系語其後云浩
翁云白雲青山江湖之水湛然可復有不足之歎邪

無不足之謂聊也夜大風

二十三日項孟璜貽余溫州乳柑剖食之甘甚而韻稍遜漳

二十四日風雨而寒客持沈石田畫卷評定雙松之下一老持竿挾書且讀且漁四顧溪山疊疊筆類子久後段別書採蕨行一首字亦蒼勁得涪翁家法春雨歇出採蕨根可掘苗可折十中取一敢汎濫傷多正恐明年絕甲痕斷處綠膏流葉拳兀兀綴莖頭筐縱横筋雙亂淪湯潦側算子柔糝蔃𧃲藷醋味兼爽淞上蓴絲當與棒猜明日因掃松隆祂道攔木塢行吟采蕨得此篇會克廣姻家書以贈之沈周

二十五日寒甚高弁以屠氏所藏梅道人墨竹長卷來玩題句有翠濤借月生秋潤蒼雪因風入夏寒又末段作素草云以上筆筆學文湖州不知後來同余趣者幾何人也蓋此老灑然滿意如此又蔚藍玻璃杯一闊二寸有耳點金白玻瓈盤一闊一尺此嶺南海船上物也

二十六日寒甚

二十七日雨寒客持南山張復陽蚍蜉細書作衣縫寫仲尼顏曾三像諦視乃魯論二十篇也

二十八日寒雨氣候如冬購得劉貫道飲中八仙圖一卷每段揭曼碩楷書杜句後款云至正二年八月揭

傒斯書有龔子敬跋中山劉貫道飲中八仙圖筆端
無纖塵若其摹唐室之衣冠類晉代之風采靡不人
人各肖不第得眉宇兼得神情嗚呼酒致一塗而會
者一轍究其高尙奇蹤則倚馬臨池驚筵枯坐莫可
稍入軒輊甚矣摹擬者之苦心也高郵龔璛題又文
徵仲草書便面一律路轉支硎西復西碧雲千磴石
爲梯羣峯繞出穹窿外絕壁回看岸勢低午焙送香
茶荈熟春風釀冷麥苗齊恠來應接都無暇觸眼風
煙費品題彼面淡山小筆題句云木落高原淨秋清
石壁寒飛泉挂天漢只作玉虹看
二十九日有人索沈翠水畫爲黃貞父壽屬余題句玉

室金堂隱洞天煙蘿雲木挂飛泉鶴來叫破松風夢

御筆催題小有篇

三月一日雨

二日雷雨

三日雨歇

四日霽

五日夏賈攜元朱德潤澤民秀野軒圖卷來閱秀野軒者元周景安徵士隱居也在餘杭山中踞玉遮峯之勝澤民筆法荒率爛漫奄有荆關雄勝之氣卷中題詠甚多知名者高啟徐賁張羽與澤民之子大吉卷首周伯琦篆軒名三字亦妙

六日武林戴生來袖出一卷乃唐伯虎夢鶴圖也以李
河陽筆寫細竹寒流一高士倚書囊坐睡後書律詩
一首仿蘇東坡筆法聞說君家新闢庭參差滿種粉
梢青炎時靜坐不覺暑晝日仰眠常見星一點虛心
通曉夢百年手澤與忘形秋來四屋聲如雨帳掩薰
爐獨自聽吳趨唐寅爲夢鶴作小圖長句

七日

八日戴生持倪雲林闊幅山水來閣下層作樹三四叢
上層近巒外作縹緲遠峯四五處無亭閣無橋彴并
無平陂亦此老別一意致也題句云地僻林深無過
客松門元自不曾關展將一幅溪藤滑寫得溪陰數

點山淨名居士贊又購得祝京兆擘窠行草書飲中
八仙歌一冊筆法初仿米南宮後又出入旭素蓋神
氣橫溢不能自制耳有款云甲子仲春同文徵仲唐
子畏遊東禪清溪堂雲空上人持紙索書有感酒仙
漫錄以應之枝山允明

九日張嘉林率子姪虞懸禹玉霄函同李醇之吳松雨
具湖舫迎余與亨兒看顏氏海棠金陵角伎楊文者
佼麗而善新聲是夕久陰忽得鉤月挂柳間相與歡
呼笑飲至四鼓別去

十日余為沈子廣作梨花怨十二絕因草書長卷卷端
擘窠書梨花怨三字又俳語一引以報子廣亦一時

之漫興也詩并引刻紫桃軒雜綴不錄

十一日汪玉水同夔甫鳴甫攜示趙子昂行書光福寺碑記眞蹟有梅粱馬蘊收藏印記精品也又管仲姬著色闔蘭陸幅舊有子昂小楷書蘭賦脫去文徵仲補之有陸源沈啟南諸人跋不及錄

十二日馬生衡皋者持元楊鐵崖手書大笑居士傳來評閱蓋為易履安道作也履宋純孝先生之後本并州人善騎射中歲强力學問陰陽律厤晳數之術靡不究知兵變陷寇中朞年斬其將函其首獻大藩承制授都司不受更調浙漕亦辭其人蓋山東雄俊而有隱操者也署款云鐵史者李忠愍黼第二甲進士

今休官雲閒人呼江南鐵史會稽楊維楨也卷首鵡湖陸橋洲書儒林翰墨四大字又有呂九柏蕊鄭釣州珪跋語不錄

十三日兒子以余初度治酒觴同沈翠水沈伯遠吳仲賢造顏氏海棠下時雖有落紅擁樹而枝頭殷紅不減又過黃氏園適一鶴伏卵人近之輒驚唳昔浮上公著相鶴經以爲鶴必胎生其卵生者皆鵝類也人駭笑不信今諦視其伏卵狀殊無霄漢之氣而有雌哺之態乃知浮丘非浪語耳是夕有月盡醉別去

十四日方樵邀攜示沈石田溪山長卷煙氣淋漓仿梅道人有題語坐深誰問夜何其數喚添衣且不辭情

到老年難作別人非今日是相知月明高樹雅翻處
風靜虛堂燭轉時再把一樽酬笑語憑君看取鬢如
絲周與育庵先生年各向老每別必有詩紀之此紀
庚子歲季冬望之夜話也偶與育庵寫長卷漫書於
左沈周樵逸又以唐子畏黃花翠竹圖爲余壽伯虎
自書句沽得重陽酒一壺滿城風雨正催租黃花自
作東籬主覓個閒人絕世無唐寅
十五日歙友吳秋林來與之小坐秋林出觀國朝名公
書卷有孫太初手蹟快利勁捷如宋仲溫詩亦集中
所無録之遠遊海水照鬚影天風吹角巾早年負奇
好五岳散閒身日觀倚高寒車箱夢猶眞一笑謝塵

世採藥青谿濱偶來不解事長句鶩四垠幾年閶格
闞中原白骨新山鬼夜啼血層雲愁髙旻青鳳叫孤
月茫茫鼎湖春攀髯不可得終歲泣遺臣我愛陶弘
景我愛陶弘景不愛萬乘束挂冠事棲遁歸來臥空
谷青山讀玉書白鶴下高木乃知怡悅心長日雲相
逐宿華陽洞六言一首偶過東南地肺雲中坐對三
峯折得瑤華獨玩月明歸去騎龍太白山人孫一元
書於載鶴舟中
十六日客有以姚雲東楷書鐵篴道人傳見示者愛而
錄之鐵篴道人者會稽人積書數萬卷泰定間以春
秋經學擢進士上第仕赤城縣令轉錢淸令又轉鐵

州市監建德李官皆不信其素志輒棄官將妻子遊天目放于宛陵毗陵剡霅中雲間山水最清遠又自九龍山泝太湖大小雷澤上縹緲七十二峯東抵海登小金峯冠鐵葉冠服褐毛寬博手持鐵篴一枝自稱鐵篴道人鐵篴得於洞庭湖中治人縱氏子嘗掘地見古莫邪無所用鎔爲鐵葉筒筒長二尺九寸竅其九吹之竅皆應律奇聲絶人世江上老漁狎道人時時唱淸江欸乃道人爲作鐵篴引和之篴能仍自歌曰小江秋大江秋美人不來生遠愁吹篴海西流又歌曰東飛烏西飛烏美人手弄雙明珠九見烏生雛貴富人口道人所幸閩篴道人爲一弄畢便卧送

客客即不去臥吹簫自如也嘗對客云簫有君山古弄海可卷蛟龍可呼非釣天大人不發也晚年同年交有以文白于上用玄纁物色道人于五湖之上道人終不起云其文之驚世者有三史正統論五千言太平綱目二十策上皇帝書一萬言碧峯記歷代史鉞二百卷詩有瓊臺集洞庭集及古樂府琴操等五十卷藏於鐵崖山云贊曰有美一人兮冠鐵葉之衮衮服兗褐之襤襤雷譯之濆鐵崖之巔噏陰呼陽小往大旋萬竅不作全籟於天其漆園氏之傲吏邪亦緱山氏之遊仙也耶又危太樸小楷書絕句四首想其自作也太液池頭春晝遲太行飛翠拂晴漪落花

嗁鳥多芳思試問遊人恐未知臘酒吹香度水濱落花多處礙朱輪春光不屬閒鶯燕偏入晴窗更惱人

玉殿遙瞻雉扇開鳳笙龍管遞相催晚來千騎東華道知是朝臣錫燕迴紅杏枝頭露未晞玉階無數亂花飛故人昨日題詩罷卻從臺臣奏疏歸危素上

十七日治往姑蘇之裝夜泊毛家滙挈方樵逸同行

十八日舟中無事樵逸出紙索書爲寫子久溪山題句云孤亭芳草悵天涯鷺羽新波鴨嘴沙積雨春寒難破遣傳聞消息到梨花暮泊葑門

十九日辰刻至虎丘周華峯樓居焙茶主人出楮墨索詩援筆一絕句雨痕收盡日初長茶市千家午焙香

越客扁舟繫何處伏龍岡下虎丘傍購得小盆牡丹一杜鵑二夜宿後蓭

二十日登至閶門訪吳吳山不遇有孫青城者攜卷軸就舫齋閱之唐伯虎悟陽子靜室圖文徵仲作記又伯虎五月江深草閣寒沈石田題句云唐子弄造化發語鬼欲泣遊戲山水圖草木元氣溼多能我亦忌造化還復惜顧子斂光怪以俟歲月積石田沈周又文徵仲赭山白雲又元姚彥卿瘦叠寒林筆法仿郭熙楊鐵崖題海州自賦歸來後猶有平原樹半存接羅今作騎驢樣相見江南黃葉村會稽楊維禎又吳名公八種梅花文徵仲文休承王酉室錢叔寶陸五

湖陸包山朱清溪尤子求競出新意寫横枝疎蕊正側背面與梢幹轉搭務標奇格所題句俱妙不及録卷首徐髯仙霖小篆破春小梢四字亦佳甚午刻卽同樵遥青城拏舟過劉華臺出觀浩翁學稟書自作詩一卷宋人正書四分律一大卷又倪雲林小景眞蹟佳有題句門外漠漠風吹沙閉門倦客獨思家樓頭吹角夢初醒猶閟深院響琵琶白雲蕭條楓葉丹愁人行吟復坐歎歸心夜趁東流水夢入松溪第九灘少年持家學詩禮獨老侍御之孫子觴半投筆調白羽拔劍醉舞爲君起至正十年九月因過郡中留學之椽郎宅五日其子思誠温粹勤儉而好學已能

持家具甘旨之奉今年纔十有七歲矣僕旣爲此
贈并賦三絕句其上東海倪瓚題者三人淸曉虹光
起碧波異香來處小蓬過平生笑殺王摩詰予我誰
嫌此意多朱遂吉㑹宮才子桃川去留得雲林舊日
圖一路好山何處似料應紫蓋與蒼梧貝翱故家池
館錫山阿門徑寧容俗士過淸閟閣空詩社散幾經
蛛網落花多管時敏又過保國寺西訪虛庵祁子出
觀蘇東坡題李伯時三馬圖贊趙子昂細楷大洞玉
經米敷文海岳庵圖王叔明雪舟主者山水員蹟又
倪雲林樹石題云益公以道不見忽已七改年辛亥
七月余來自若溪偶寓松陵之桐里雙井院數日矣

以道適過慧日懺堂解後一日因寫竹樹小山并賦詩寄意云一笑相逢喜有期因懷西庵話移時李公堂裏頻曾宿陸子泉頭有舊詩旅思凄凄非中酒人情落落似殘棋雲濤眼底三生夢鷗鷺秋汀又語離

是日性源秋水二上人同集以道因詠余舊詩春日試茶一首今卅有餘年矣併書畫上喜看新酒似鵞黃已有春風拂草堂二月江南初破柳扁舟晚下獨鳴榔苔生不綴山人屐花發應連野老牆世外寧辭千日醉未容人事惱年光是夕解維仍泊葑門

二十一日蚤行舟中無事樵逸又出紙求樵逸圖余以黃鶴筆意漫應之題句云懸崖磨斧罷平崗拖擔餘

何必看棋局且自挾編書有餘興又作米家溪山題句云雲氣堆中隱茅屋沙洲斷處數江帆款云丙辰三月過吳門同方樵逸孫青城訪虛庵衲子出觀小米海岳庵圖諦視極知當時用意出沒處恨楮色慘惡毛脆後段題語益復漫漶歸舟念之橫吐此幅我自寫我意中事未能爲襄陽父子雪氣也是日取鶩脰湖桑槃水潑新茗頁快昏時抵家

二十二日吳赤含邀看薔薇屏二鼓醉別去

二十三日徐潤卿來出其亡友王野賓詩藁草一卷相示筆法蒼勁詩句閒澹亦隱人之傑也野賓名復元少爲黃冠往來文衡山先生之門後客項墨林所以

鑒古游張翼庵沈繼山諸公閒余總角時嘗及見之猶記其早春送人詩一聯云春寒花信少地溼草痕齊頗有中唐風味潤卿與之爲石交没時潤卿治其後事故手蹟存潤卿篋中者最多名攜趙丹林畫評閱有題語古石犖确荒苔生排雲高木寒蕭森行人不到路將絕繁陰滿地春沈沈我家舊隱吳山麓幽邏逶迤入空谷風吹飛雨灑千巖繞舍樾林生淨綠年來置身白玉堂宮花拂簾春晝長故山雲霞渺千里徊憶林樹空蒼蒼寵恩新賜東歸去重訪平生舊遊處詩成先向畫中題明日滄洲弄眞趣余將有中吳之行過嘉言山月軒告別出示丹林生臨北苑畫

索題賦

二十四日細雨鳥聲千囀百弄獨坐美蔭軒領之

二十五日胡雅竹攜示元人孤雲處士王振鵬樂社圖筆法纖細宛密務在取肖物形亦張擇端之流也雅竹又貽余唐子畏菊枝一幀有題語錦里先生日醉眠瓶中無粟榻無氈酒資盡在東籬下散貯黃金萬斛錢蘇臺唐寅秋色盈盈何處好黃花數朵傍東籬壺觴獨對忘言處正是淵明寄傲時長洲張勉學

二十六日至四月十八日以病目甚受醫戒不飲酒不看書史不見客日坐暗室點治殊悶人因從兒子索舊藏宋琴漫道爪甲亦自鏗鏗然取自娛弄而已至

是日稍愈治往武林之裝夜行抵曉達石門

四月十九日夜泊松毛場

二十日辰刻見劉中丞石閭公公報謁賓館午刻過淨慈已過法相寺主僧淨緣自明出茭荀侑飲談山中往事爲之盡醉夜宿竹閣

二十一日冒雨出山謁王僉憲弘台王名應乾辛丑進士睢寧人起家太康令與余同官開封相見道故如平生午刻余小駐昭慶弘台來報謁餽廪餼招飲辭之

二十二日辰刻謁參藩周幼華公公諱書南昌人丙戌進士舊治兵我嘉有惠政以宅憂歸起補今官午刻

公報謁餽糜饟招飲辭之

二十三日買茗得龍井一缶天目精者二缶主僧雲山貽手焙茶二小缶以兎兒泉沃之良妙酉刻理歸櫂夜泊橫里

二十四日舟中作畫三幅一仿吳仲圭滄浪漁笛題句云白石丹楓落照邊千峯雲靄一江煙漁郎短笛無腔韻吹起蘆花雪滿船一仿黃子久秋林觀瀑題句云康王谷口經行處五老峯前佇立時高聳吟肩斜側目玉龍飛墮兩絲絲一仿倪元鎭老木虛亭題句云彭蠡波寒秋葉脫瀟湘煙霽晚峯孤虛亭竹色蒼茫裏自有閒人聽鷓鴣此幅歸仲賢夜抵家

二十五日

二十六日購得五采均州水盂以養萬年松頗稱

虛庵寄示王叔明雪林鍾馗粗筆放手氣韻蒼辣石畔一鬼蹲躲樹杪一鬼下窺而老馗方挺劍怒視鬚髯張磔若將有搏擊者亦奇作也欵云余昔年在燕見董北苑畫寒林鍾馗距今三十有七年矣甲子歲暮守歲東海上外孫陶震家戲拈筆畫此以繼北苑之意云洪武甲子十二月二十九日黃鶴山中樵叟王叔明題

二十七日購得石刻米芾擘窠大書自作詩一冊筆勢雄妙與天馬賦一例丙戌四月九日來登峴首薄暑

清風亘怏襟抱石赤表雄名三辰出濁清負海中行
瑞殊香下玉京神靈禮金碧梵力度幽明揭榜詭浮
玉莊嚴是化城壯哉夜潮落入枕百川聲金山踟躕
山下濡須水我更委它物阜時和追暇相逢笑且歌
江湖樓上憑闌久極目滄波天鑑如磨偏映華簪雪
一窩厭市衢煙入忘懷對客遲吟看飛鳥没坐到夕
陽時阿氏金爲屋姮家玉作臺得官塵土古揚州好
客常稀俗客稠掩簾吮須無洞我冒風踏雪作清遊
竹西桑柘暮鴉盤特地霜風滿倦顏不用使君相料
理都緣塵土涴青山贈我白毫筆報以玉蘭酒我書
將示誰汝筆稱我手家山只在東流水每到橋時眼

便東昨夜南宮一覺夢早來堂上看飛鴻露降帝飛號御史述先獻耕道深爲本傳家學更優甑山高仰止潄水引清流圭組相輝日眞成不獲收大觀元年上幸祠宮作歸寓居瑞墨齋書

又姑蘇邵姓者東示文衡山小卷長尺有咫頗秀潤題云百疊春雲百疊山杏花三月雨班班分明記得横塘路一葉輕舟載雨還正德庚午春仲坐雨停雲館秉之持佳紙索圖戲爲寫此長洲文壁　又沈石田粗筆山水仿大癡題句云老去心情付漫圖時時弄墨手俱烏因山便欲尋廬岳借水還須濯太湖滿眼白雲無長物蓋鄰碧樹有高株一峯道者吾宗匠

澄海茫茫不可呼

二十八日莊太守覲同同諸紳往謁

二十九日從虛庵借得海嶽庵圖因一一錄之先公居鎮江四十年作庵於城之東高崗上以海嶽命名一時國士皆賦詩不能一一記翰林承旨翟公詩云楚米仙人好樓居植梧崇崗結構廬朝瞰赤縣賓蟾烏東西跳丸相馳驅腹藏萬卷胷垂胡論議長河溜抉渠掀髯送目玩八區欲叫虞舜臨蒼梧云云餘不能記也卷乃庵上所見山大抵山川奇觀變態萬端在晨晴晦雨間世人鮮復知此余生平熟瀟湘奇觀每於登臨處輒復寫其真趣趣使為之此豈悅他人物

者乎此紙滲墨本不可承仲謀勤請不容辭故爲戲
作紹興口口孟春建康貳官舍友仁題羊毫作字正
如此紙作畫耳右將仕郎米友仁畫瀟湘奇觀一卷
且自識之蓋其父爲禮部員外郎先居潤州渼山川
佳麗於是結庵城東號曰海嶽宣和間嘗進友仁所
畫楚江清曉圖上悅因得名當世然其筆意大率與
奇觀相似御無畫工之習故士大夫寶之嘗乎一門
清適自家爲許亦可以見其父子之能矣上清外史
薛羲題米氏父子書畫擅當世是卷沈著痛快字如
其圖尤合作也臨川葛元喆題米家父子最風流點
染豪端滿紙秋海嶽庵前天欲曙瓜洲渡口望滄洲

矣瓠碩晉安曾環敬觀沛郡朱希文觀于鄭氏愚樂齋甫東邊猛生拜觀于鄭氏飛雪樓江南奇觀在北固諸山而北固奇觀又在東岡海嶽晴雨晦明中執筆摩寫非其人胷中先有千巖萬壑者孰能神融意會收景象於毫芒咫尺之間哉米家父子何奪天巧之多也宣城貢師泰題此卷友仁眞跡無疑山川浮紙煙雲滿前脫去唐宋習氣別自一天胷次可謂自渠作祖當共知者論至正癸卯立夏後五日劉中守書於三山之枕玄行軒細觀米友仁瀟湘奇觀筆墨温粹渾成信夫鍾山川之秀而復發其秀於山川者也其後跋語若貢公泰甫葛公元喆劉公中守言之

盡矣至於上清外史薛公卿素與吳興趙松雪評論書畫尤爲精到且知其父元章公宣和間嘗進友仁所畫楚江清曉圖爲當時稱賞況奇觀者又晚年之作也居貞其寶之雪鶴山人鄧宇志文追象敬觀於鄭公之東軒余家藏倪迂遺集有與陳叔方書云海嶽庵圖旦晚臨畢即見歸而集中亦附載陳書云海嶽庵圖謹授山甫盧君以達雲林胸次清曠筆意蕭遠當咄咄逼眞矣暇日能寄小幀如對可人也因展覩錄之小米墨戲余所見瀟湘白雲圖沈啟南跋云三十年耳聞求一見而主人靳不出晚歲始得覩則無益矣其尊重之如此二卷亦瀟湘之流也瀟湘圖

與此卷今皆爲余有攜以自隨今日舟行洞庭湖中正是瀟湘奇境輒出展觀覺情景俱勝乙巳五月十九日董其昌

三十日過肖海朱山人樓居出觀沈石田桃花書屋圖爲其弟繼南而作筆法細秀文弱如徐賁亦此老別調也有題語桃花書屋我家宅阿弟同居四十年今日看花惟我在一場春夢淚痕邊此桃花書屋圖也圖在繼南亡前兩年作嗚呼亡後又三易寒暑矣今始補題不勝感愴乙未九日沈周小隱新成水北灣桃花千樹屋三閒讀書不作求名計時復牽帷只看山有貞結屋東林勝小山讀書終日掩柴關桃花

千樹無人看一片風光春自閒陳寬

五月一日購得王孟端墨竹酷似柯南宮我愛君家雖帶郭囂塵不到南薰箔相過聊爲寫閒情楚雲數葉秋陰薄寫餘自覺襟趣清髮絲颯颯新涼生何當爲君作長笛持向君山吹月明僕偶過逢吉高軒茗話餘出此紙求畫遂寫此併詩以塞責云時永樂元年五月既望九龍山王紱孟端識龍丘筆意竹房山秋影秋聲戶牖閒不是此君濤似玉何由埃壒化高閒南陽滕用亨書法元於畫法同半窗秋影墨池中同州仙去房山遠賴有王君繼此風趙吳興詩有云石如飛白竹如籀畫法元于八法同是吳興公以書而

作畫者也同州房山亦同此妙若薊丘息齋皆不足與論此者也今觀友石公此筆深有契於吳興公所論之妙座中朋來同軒二先生以僕之言為然故書其右云浚儀張肎識此君畫意非畫畫高士激賞俗子焉我亦平生頗諳此許君不在房山下閒齋雨晴風日妍偶呼筆硯置几前為寫黃陵廟前景鷓鴣啼處煙蒼然坐中有客皆俊逸尤解鑒之稱嘖嘖明朝風雨更來看只恐蛟龍夜穿壁太原王公孟端寫竹雅得房山筆趣翛然窗几似有清籟與南薰偕來僕素嗜此不覺技癢遂邀南陽滕朋來浚儀張夢庵同賦同觀者為蘭陵繆伯高是日午飲主人二茂異也

永樂乙酉孟秋既望安定梁用行題

二日余生攜示倪雲林秋林山色仿巨然筆意峯巒樹石特為雄渾題云寓館風雨秋閒門草苔蘚懷人思奮飛攜書此留滯玉琴和幽吟竹牖聊靜憩西山日在望白雲淡生媚寂寞棲德園清虛捐世味石竈有餘煙未收煮茗器八月二日寫秋林山色并詩以遺伯循文學蹟是夕程客拉史仲醞方光宇具湖舫載楊飛卿墨卿二麗人邀余泛九曲漊維舟柳下秉燭推篷盡展新聲之妙因為三絕句以狀之從容請也

野岸春深閒捲簾燈前皓齒發春歛誰知花底吉鵝舌解作空江獨鶴呼高調兩捲竹溜滴春渠檀口香

噴字字珠不信念奴能醉我酒痕猴藉滿衣裾中調
綠車忽引一絲輕作聽還疑隔葉鶯俏訴衷懷方種
種怕君著耳未分明低調
三日程容籠畫眉鳥來饋適姻家張姓者貽百合一盆
挺三十六萼以漸開敷從此終日在花香鳥語間
四日與客展玩國朝諸公手蹟卷深服陳白陽文三橋
足繼枝山之後文衡山小楷精妙德靖間士大夫阡
表墓銘必乞其手書鐫石以行而石工有章文者因
藉衡老以售其技至取潤屋之貲即章佃章藻之祖
先也盧石湖有詩贈之云文子文章暇興至輒臨池
俛仰千載間二王眞我師行隸各臻妙小楷尤絕奇

箋麻滿几案金壺墨淋漓人子揚先德爭乞書銘碑
碑書非李邕不孝相詆嗤當時李邕書刻者伏靈芝
文子屬何人章文實多資惟章世鐫勒鐵筆當奮齊
我昔識厥祖白髮兩肩垂專工松雪體書刻老不衰
而父名益張有郡咸相推年方四十餘有此寧馨兒
成童擅巧技即受文子知甫接乞書客首問刻者誰
客曰將委文握管乃不辭文書亦文刻姓名雅相宜
附麗用不朽百世允為期正德戊辰十月十日石湖
盧雍書於杉瀆寓舍

五日泛蒲後同吳仲賢亨兒過范氏廢園爲賃房者所
拒不得入因過顏檬莊居觀盆荷有兩盆相挨處一

藕度空如橋一葉一蕊從藕節中生出葉如小錢蕊如小指尖已有欲開之狀人無不異之

六日復同仲賢亨兒又益以曾甥弘宇造范氏廢圃賃房者他出曾甥與之通家呼童開楗戍令掃除供茶無不如意因入墨兵齋拜石洲登梓臺觀亦蘭亭引流屈曲處甚有荒蕪之感以主人方議棄之兒子固勸余營為菟裘乃躊躕觀之耳

七日客持示沈石田泛湖小景筆極疎簡而渺瀰之勢如在目前有題句歸程迤邐出城東春水亞湖渺渺中雙眼儘明無物礙一舟故在覺天空鳥邊山閣將西日棹尾波催向北風喜有許詢同此快笑憑杯酒

吸雲虹甲辰仲春六日歸自吳城與國用方舟而行道自楊湖蓋取便風也湖中即景爲畫即畫爲詩發國用一笑石田沈周

八日夜夢句武林兎兒泉烹茶飲之甚甘成一絕句云每向洪鑪撥紫煙要將行業證茶仙兎兒暗滲方諸水不數仇池九十泉

九日爲譚平叔繪扇作溪山深隱圖綴一律云生來骨相落溪山松作蒼髯石作顏吐語忽驚春澡下挂瓢時惹曉雲斑懸崖墮菓煩猿拾絕壑迷筇信鶴還偶爲修琴到城市獨歸又見月初彎

十日雨購得周東村梅村書屋圖勁豪燦墨純是骨氣

絕非東村平日伎倆

十一日

十二日雨不歇門人許覺三從林屋回攜得護法泉見餉適歙友吳存吾以手焙松蘿茗一裹寄惠點試良妙

十三日至二十三日復以目眚故束書廢點閱有金華吳寄玄者自稱吳玄鐵猶子得異人術雖目睛毀者服藥亦可復生余駭其言未敢信也過其寓樓見書一聯於壁云三氏不可說道通都委巷唯邀瓦片子劇談一編無何有書白晝清宵常隨鼻息孔瑚諵不知何人語也

二十四日武康人載石四四十枚大者如蹲獅小者如伏狸易米以去余聚之美蔭軒庭中朝夕環步其間稍掠山巒氣味而已

二十五日招秀邑葛丞飲葛彭澤人與余有舊

二十六日史全甫攜示王叔明園林淸賞圖周東村潯陽送客圖

二十七日細君誕日兒女稱觴紅白蓮與葵榴盛開內賊數人俛仰竟醉

二十八日

二十九日仿王叔明筆意寫松岡獨坐圖有題句孤亭冷光翠松路秋苔生野老午飯罷信步來行行衣破

壁石角履穿剌藤堊嵱爲捫膝坐聊復娛閒情側耳
幽澗響注目遙峯明安得千丈流濯我冠上纓
晦日熱甚俄大雨
六月朔日率婦子稱家君之觴有歌舞夜得雨爽然
二日門人許覺三再致悟道泉一缶包山茶一裹泉爲
宋慈禪師卓錫出之東坡諸公飲之而甘以爲不在
惠麓下人畏震澤風波棄置不取耳茶味較伏龍爲
勝
三日同石氏考鴻昆季過汪玉水齋頭閱商鼎一文鼎
一俱青翠徹骨可愛趙子昂唐馬宋眞文衡山夜泛
赤壁圖陳白陽草書賦俱眞又陸五湖覽勝圖筆意

仿子久而秀潤異常五湖畫不多見益覺知希之貴
又項子京爲三塔僧鑒慧作行腳圖長卷蕭灑秀逸
與元徐幼文曹知白相頡頏自子京沒而東南給事
日入纔習嗜痂者方復祟之甚可歎也一時讙譁之
口可以簧鼓千古目豈盡可欺哉

四日客攜示呂洞賓贈沈東老絕句石刻眞蹟字形頗
怪異然當時書壁用榴皮未必可摹入綃素豈善草
若蘇滄浪之流爲之邪有顧舍人跋呂洞賓先生於
有唐貞元間少聰敏日記萬言矢口成文至咸通間
三舉進士不第因遇鍾離雲房先生授以仙術道成
別其師誓曰必修功立德方圖昇舉於是爲遊人間

隱顯變化迨今凡幾百年至宋熙寧間過湖州東林
沈山作此詩今萬曆已卯余奉使滇南還京偶獲此
墨蹟觀其鄰字之奇不字東字之結搆雖醜字之顛
縱散盡爲收書字之神化非仙家變幻者不能況先
生去顛素不遠盡得其草法又加以天然故超古今
也與余家所藏張長史蘭馨帖王文恪公家四絕句
帖陸太宰家煙條帖又若陸太宰家懷素自敘夢遊
仙姥二帖目睹草聖眞蹟乃知此帖無一毫不中矩
度豈非仙家變幻而然邪太原王壽之爲余摹仲兄
汝脩出古石金閶施復春刻龕於玉泓館之松院武
陵顧悅義敬識

五日得前太守長谷吳公書又得江州門人吳天錫書寄余青東磁花罇一

六日朱生攜卷軸古玩來閱有張僧繇雨關積雪圖將龍江滚馬圖文伯仁松巖蕭寺圖余購得雄精觀音一座刻爲山巖海浪鼇頭侍衛甚精重五十兩亦奇品也

七日

八日偶發興畫長幅山水倣梅花道人筆題云石流寒映目崖樹密垂陰赤日不到地清風時泛襟好何忽衝口故人俄上心久虛洞庭約理櫂待秋深

九日胡雅竹攜觀城南小隱卷卷首陶南村篆四字吳

仲圭作圖艾衲道人錢鼒作記其宅題詠數十人蓋
爲陸德明貽也德明淞之儒隱多長者交家有花竹
亭榭亦國初元末一豪士云
十日
十一日
十二日購得文五峯秋山蕭寺圖
十三日
十四日
十五日有俗客之讌
十六日具湖舫宴客一登煙雨樓
十七日得報儀曹命下

十八日自得儀部之命日脩報賀報謁之禮倥偬無暇兩目因染風熱赤腫流淚醫云此疾戒酒與讀書酒猶可稍犯而讀書用勞目精所深禁也因誓斷繙閱者兩月至八月朔日果效從前事無可書偶閱書畫亦不敢札記其題跋精者令掌記者錄之別成帙中閒惟七月十一日合族會祭始祖唐西平忠武王祧祖宋侍郎忠愍公觀文殿學士曾伯公於東津里第胙飲讌甚與祭者不可無紀紀之父伯行止家君一人兄弟行培字培之龍南縣知縣原中字君時國子監助教在公字□□旌德縣知縣日華衷純字玄白乙卯舉人東奇字蘊夫生員子姪行士嵩字小龍舉

人鏵字仲耳晉字書掖廷愷字元朋明瑞字泰符華
崑字幼玉士標字霞舉明岳字青來可久字綠園廷
鑾字孟鳴肇亨光陛字雲卿俱諸生是日戴稱賓來
攜示倪雲林墨竹一幅澹墨脩疎如不經意有題語
陳郎鼓琴初月明能向楚人作楚聲江風動地波撼
席蘆雪撲帳雲棲叢每驚遠道意慘愴忽此聚首心
怔營賦詩寫圖以爲贈比竹貞德琴亮淸至正丁酉
十一月五日余友陳兄惟允偕思隱長和過余旅寓
爲余鼓楚詞一再行因寫墨君并走筆賦長句以贈
時夜漏下二刻矣筆研荒落自媿草草惟允當有以
教我也鄭瓚午過高如晦莊居出觀古研數枚內一

斗研縱尺有二寸橫尺色如遠天叩之若磬諦視紋作風漪細浪佳品也客指爲欵余定爲端又方幅雲山一無款有印記曰三山漫隱意其爲方上清邪抑三峯道老也

八月二日夜移舟宿會龍橋將爲平湖之行也

三日辰刻弔盧明府太夫人之喪

四日客攜王叔明雙梧草堂圖來閱不作大山而離脚有蜀葵雞冠之屬園林景也有題語坦然黃先生古之所謂獨行士也捐産攜家避地於汾湖之濱結廬於蘆溪之傍有碧梧翠竹奇葩異卉日與句曲張貞居雲間陸峻之往來其間扁之曰雙梧草堂叔明友

兄作此圖姚彥卿補先生小像於其上余遂詠贊短章其詞曰以汝爲北禪逃客耶其目炯然以汝爲西家恩大耶其心坦然其氣浩然冠黃冠之卷然服野服之翩然結俠客而青萍在收異書而黃金捐饑飯胡麻之粒醉巢雲松之顚吹桓伊之鐵笛歌長𢓜之詩天不知者以爲人閒之癡漢其知者以爲地上之行仙也歟逸民喬宗拜贊

五日葉生攜雲林竹枝許閱有題語予中高世士脫帽著黃冠我厲氷霜節虛心共歲寒己酉初月十日瓚

寫竹枝贈子中陳君并傳

六日

七日

八日大雨雷電

九日沈倩處借得蘇文忠春詞帖子手蹟細玩乃董氏戲鴻堂帖中所刻者婉逸沈頓視帖之變也有諸跋乃鴻帖所無右文忠公在翰苑所進元祐三年春帖子詞副本也公嘗以示鄉貢誰氏子乃流落人間余東游湖海偶得之惜闕數章而公手所更定墨色猶鮮也嗚呼二聖以先志起馬呂諸賢付以政而中國蕤安四夷悅服氣象一何盛哉方其爲熙豐安知有元祐及其爲元祐又安知有紹聖見遠識微之士必將有感於斯也巴郡稅與權拜手謹書于建鄴議舍

嘉熙庚子冬十二月時有詔以明年爲淳祐云元祐治象熙然如春坡翁是詞端本于宮壼積慶之厚者視周家思齊關雎等詩千古一轍也其間數章闕焉安得起老仙健筆而補之淳祐元年春望謚川王辰應謹昔人臣幸得致身清燕之地以文藝事君所當述古義寓規諫於詠歌誦美之中漢武好文大進能言之士東方朔以滑稽名者而時直言極諫上帝用之司馬遷世爲史官乃自謂文史星曆近乎卜祝主上以倡優畜之帝非庸主也奈何不以滑稽忽朔之諫諍乃以倡優待遷之文史豈朔能自貴其所賤而遷不免自賤其所貴歟然則士之以文藝致身者亦

當知所戒矣唐人崇尚翰苑恩禮獨異而專事詞藻習爲容悅者頗多求其上不負天子下不負所學未有如陸宣公之懿也國家列聖俱重文翰而脩身齊家又皆循古法度故凡爲文墨議論之臣皆知約之以禮東坡先生所書元祐春帖一卷在帝閣則有下寬詔憂民瘼籍田重穀玉關受降等語在后妃閣則有淸心省事讀書下帷侍女減珠翠貧民得袴襦等語大抵欲使富貴逸樂之鄉能知勤儉艱難之意洋洋乎眞得宣公之遺者此可以爲百世法迺倂以末學待罪玉堂稅君持以相示可謂善敎我矣卷內帝閣缺第五首後二句六首全章太皇太后閣缺五首

并第六前二句如取元文書緻之以便觀者羣玉堂
帖中亦有此刻君其摹本補亡乃畢能事湻祐癸卯
中和節清江曾宏迪謹書考文忠公此詞葢鬼章釋
縛之始故有玉關受降君長來賀之句且以邊庭無
事詞臣進詩方將開太平盛觀然玩其言旨詠籍田
而布宣德意紀繭館而推本風化切切焉惟農桑是
務大國不幸而因師旅之後可不爲根本慮乎此坡
仙微意也有諷諫之義焉公在翰苑僅踰年以俳優
縱橫詆而攻之者與此詞適相後先雖泰陵恩禮不
衰明年公請外矣是又歎正人不能久於位也湻祐
癸卯夏五中澣番陽黎安朝拜手謹書於淮海官舍

玉堂中著此老當此時爲此詩而猶有憂民未解顏之語猗歟盛哉湻祐改元二月既望鄉亭李曾伯成都所刻坡帖中有春帖子一卷疑卽此也乞日還家容閱寳焉尤宿敬題公以元祐元年九月丁卯爲翰林學士二年秋兼侍讀此帖乃十二月五日進也時中外之局面方更諸賢之根脚未固公憂盛危明惕焉不能一朝安故雖文藝閒亦不忘規飭之意如憂民受降克己讀書等語眞有得於主父譎諫之義或謂公之文俳優縱横可乎漢儒靡麗之詞勸百而諷一君子猶少之唐燕許以大手筆日侍清燕徒能鋪張朝覲封禪之盛規戒何有哉使其閱公之詞當愧

死矣淳祐三年夏五合沙林存端拜書於淮東制幕

仁皇在御覽歐陽公所進春閤帖子篇篇有三思歎曰舉筆不忘規諫眞侍從之臣也坡仙蓋公弟子宜有是使人益有感於慶厤元祐之盛際云淳祐癸卯中元日豫章胡遂鶯拜手謹書右蘇文忠公擬進春帖子副本爲眞蹟無疑至於憂愛懇切詞寓規儆讀者猶可想見其風節按公於元祐元年十一月擢居詞林距是纔一載已爲羣邪攻詆明年上疏乞外補又明年出守杭州自古君子小人消長之際可以觀世變矣元祐之爲紹聖良有以夫延祐改元七月十又一日蜀後學鄧文原謹題文忠蘇公抱負奇節平

日愛君之念每見於筆墨議論間況當元祐職在詞
科擬進春帖宜其安不忘危儆戒猶著然不得久留
於中遂爾補外者事勢浸殊而君子之道微矣時乎
怪哉後學張友賢謹題右東坡墨蹟一卷當與溫公
日錄中所載春帖同觀皆寓規諫之意有唐虞儆戒
無虞氣象靖康後諂媚成風晦菴謂今之箋表是臣
諛其君良可為世道歎也桑後學張楧謹題元祐文
忠任詞職毅色正言古遺直農占蠶兆九處三宮壺
春吟存楮墨周公惻怛陳艱難無逸幽風但耕織豐
鎬灃澗遂相望八百餘年終不忒陳橋推戴出俄頃
安得累積同先稷愛人忍訢戢兵端舍己崇儉優民

力弭災銷變一以誠三百年餘傳玉食鄉林相業富
賢艮講席謙垣多道德通都達宦固廉貞遠縣小官
尤謹飭君子皓首畢興墳野人黃馘常稼穡祇今眞
蹟落世間豕軸鸞褾嚴設飾先正已遠不可追空使
孤臣淚垂臆永康胡長孺好學神孫類祖宗又安知
他日紹聖之誤乎今觀春帖御思宣仁祉儆語至今
使人悲此卷乃稅巽父家物巽父學於鶴山先生魏
文靖公有師友雅言行於世記諸此延祐丁巳季春
廿三日高郵龔𤩽書殿閣位次春帖白歐公涑水之
後惟有坡老因頌寓規不但求工樂府而已坡老欲
以秦耶供帖子豈非以其才調宜用於此邪少游不

歷此官莫知工拙周美成亦有才思者代內制春帖子卌首率平平無奇及讀楊庭秀詩云玉堂著句轉春風諸老從前示寓忠誰爲君王供帖子丁寧綺語不須工劉潛夫嘗充䘵直恨不得當筆措詞以續古人使果楊劉爲之又不知能如坡否若徒緝綺諛說之詞則在太白淸平調王建和凝宮詞下風矣予嚢年在道宮見一本文雖完而字頗肥不及此軸遠甚噫元祐往矣咸淳而後不見春帖者四五十年矣黃金鑾下白玉堂中今揮翰手代不乏人太平典故行當拭目錢唐淸祐遺民仇遠謹書時與四明戴仁長借本暘同觀蘇文忠公文章翰墨稱妙天下今觀此

卷光采動人儼然一段承平古意諸公題品在前眞稀世寶也夫復何言延祐丁巳季冬廿三日錢唐馬臻謹書東坡風流儒雅照映當代流落人間者不過文章字畫之妙耳然世所寶玩愈久愈珍曾見此帖使人嗟敬不意今日得觀眞蹟可謂平生幸遇方今朝廷崇文重道賢士彙征必有人才間出若此老置之玉堂中則其忠懇切至見諸文章亦餘事也延祐四年季冬廿三日杭城孫衍敬書坡老忠義激烈得之於天故出語便有愛君憂國意不特瓊樓玉宇詞也今觀其春帖藁箴規儆戒如此皆自其肺腑中流出夫豈僞爲者哉李貲深君拾詩句曲爲箋注欲以

謗訕入其罪此老豈有是心天乎冤哉寧無人心理固不足怪豈仁賢智不世出號爲知人者面諭黃門數語亦爲貝錦所惑何也上下數百年閒能幾元祐而公論抑鬱尙如此何責哉是事且置予於此藁凡見三本而此本最眞蓋其早年筆力未老時所書微欠瘦勁耳但第二紙是後人臨補似反爲此卷之累天亦何損宋名賢如蘇黃米蔡片文隻字皆可寶何必添蛇足哉延祐丁巳嘉平日北村老人湯炳龍題

十日家君患腹疾初燥結已又洞泄自此至廿一廿二日覭溲便疏數雖每夜月色佳甚不知也亨兒自此月之四日往華陽禮茅君至十四日回傳聞江北大

煌至丹陽襄滅入姑蘇界乃絕

二十三日沈伯遠攜所藏元華祖立畫至元十子像吳炳摘寫各傳精品也首幅直書漢延熹八年己巳陳國苦縣老子廟隣相邊韶撰碑文字大小如黃庭而體兼歐虞其後關尹子文子庚桑子南榮趎尹文士成綺崔瞿柏矩列禦寇莊周俱節書莊列書中語筆法酷摹褚令哀冊幾至奪眞吳炳書不多見何所造絕乃爾不知趙魏公當時曾得一鑒賞否前幅有張伯雨小楷題語二行延熹東漢孝桓帝八年乙巳至十年丁未改元康今書誤作己巳宜正諸句曲張天雨謹記總款云泰定三年三月特賜泰定虛白文逸

明德眞人大宗師命吳炳寫傳有諸跋粹德眞人眉叟王公道純德美爲世宗師樂吳興山水請遠挪開玄眞館德清山中金雞峙其前玉塵負其後龜溪環遶其下花竹茂密草樹葱蒨道宮麻宇鮮克與儔文逸眞人孫公大方自汴朝元宮緘寄華君唐卿畫老子等十子小像徵君吳彥暉各書名氏於其側可謂二妙眞人將刻石以傳求紀其實昔漢張叔圖七十二子等刻於成都石室歷代以爲盛事唐卿之畫彥暉之書幾之琬琰獨非他年盛事乎眞可比跡石室圖而傳也至順四年龍集癸酉三月望日淑中劉致書吳興趙榮祿早歲爲谷眞人製十子圖傳書畫入

妙品既摹上石好事又鋟於木畫則與平其爲傳增長語矣此本蓋天遊眞人得傳於木者畫師唐卿潤色之學士吳徵君書皆有法始傳夷門數千里乃今許籌士塵益藏眞蹟亦異哉元統甲戌春二月淸明日太上弟子茅山張天雨謹識靜暫讀老子書有所謂載營魄抱一能無離乎之說蓋嘗妄意以爲亦猶書所謂哉生明之義乎營猶生也先儒謂老子得易之體夫易陰爲體陽爲用陰退而陽進也匪退無以基其進也哉生魄者藏用而存體歟故曰抱一能無離乎者存體之謂歟伏覩天遊大宗師所珍玄門十子圖因管窺而書其後初春道士楊靜頓首題

二十四日從汪玉水再假過石湖春曉卷展閱錄得彭隆池冬遊石湖記吳中山水之勝大而遠者曰洞庭小而近者曰虎丘大者險小者陋若夫遠而夷近而曠兼大小之勝者曰石湖故洞庭非好異負奇者弗之虎丘則軒冕綺縠之所萃大夫士淸修雅尙者多爲石湖之遊余竊自慶生長太平又適與父執諸老與二三君子辭榮故里每良辰令序未始不游游未始不之石湖而亦未始不攜杖屨以從也今年夏四月十有三日遊焉儀制陸公子傳謂予曰錦繡山川夔龍人物香山洛社何以加諸盛極必衰恐難常也時海上雖用兵尙無門庭之禍越十日賊遽深入掠

婁葑二郭五宿乃去六月四日賊再至焚燬金閶壞萬餘室邑里蕭條人跡久絕而去從石湖瀏浙幸其意亟一草一木無犯焉然遊事遂少軍城晏開干戈載道雖欲繼往不皇暇也臘月十有六日偶與周君公瑕袁君魯望張君伯起沈君道徵有事湖上宿楞伽僧舍既而納言石川張丈自崑山至秋卿補菴華公自無錫至明伯存叔兩文學侍焉開戶呼酒數酌就寢翌旦遂偕諸公步自行春橋謁范文穆祠覽觀音巖經茶磨山抵治平寺覩新發越公井松下少憩肩輿進道歷紫微村上上方嶺涉吳山之西麓南望太湖雲濤煙嶠隱見於空濛杳靄之間夾路梅蕊雪

英芬芳飄灑而風不甚勁略無寒色詹望攜具扈侍
御園小飲而反補菴乃啟泛舟之宴湖光山色風帆
沙鳥遠落天際近拂几席羽觴飛斝麗唱賡和可謂
極臨眺之娛窮賞心之樂矣華燭屢跋雲月微明諸
公乘興復席圮上酒酣樂極感慨繫之望郊臺則憤
闔閭之僭竊瞰越溪則偉句踐之刷恥又竊怪夫吳
士之輕揚剽銳勇冠荆楚古善用之則爭盟中國今
不善用則受侮島夷何古今不相及也華公則曰茲
游擅山水之奇免風波之懼領泉石之趣謝登陟之
勞良朋萃止詞客滿座邊烽書警此夕稍息不唯得
天之勝而人之勝兼有焉烏可無述哉於是諸公賦

詩陸公繪事俾予記之時方多艱後會難卜余恐他日之視今又若今之視昨也故追念陸公之言以識茲游之不易得嘉靖甲寅蜡月既望隆池山樵彭年識

二十五日

二十六日過蕉雪菴張青函讀書處青函出徐渭鄉雨景求題蓋其得意筆也李介應之晴窗醒眼忽模糊細竹荒蕪是何處石亂不分界道泉雲多難辨臨崖樹陰陰漠漠最愁人良久似聞鴣獨語我歷江湖二十年巴陵洞庭乃如許客聞大笑云不然徐翁筆端有秋雨

二十七日
二十八日抬往武林之裝夜泊斗門
二十九日至崇德舟中買得黃紫雜菊數本
三十日至昭慶敏公自淞堂松江楊石閭同年之子名
汝豕字元憲者寓焉因相過談笑
九月一日謁僉憲王弘台公公辛丑進士名應乾淮安
睢寧人初任太康縣令與余同官開封又同治河交
最摯每見必談中原舊遊公喜長生之說自云有得
以近日朱海瀛爲偏於淸靜彭齡者偏於彼家必兩
者兼到爲得午刻弘台來報謁饋廩餼招飲
二日爲主僧書澤味樓扁有餘墨因作小景有題句霜

氣入林呈紫翠煙光浮石渾淸蒼人家遠隔重雲外正見秋江落日黃是日無門洞搏得一虎夜招楊元霑飲二鼓别去

三日求書扇者坌集皆趁筆應之止記一律一絕小憩協余意塵囂半破除窗虛蹬鳥影簾靜罥花鬚帖展行行玉詩成字字珠松陰疎薄處且了讀殘書曾懷貯海口懸河觸著風生浪捲波五岳行遊應已徧大還消息竟如何此贈金華吳寄凡者喜大言故及之

四日報謁同年楊侍御淇園因閱市購得鍾紹京楷書五經殘帖又宋人牡丹詩帖白定小甌一成窯碟二俱妙

五日往鮮弘台不可訂以六日午餘同敏公步至吳生房出觀周叔懋名官者十八羅漢像卷極古雅有梵隆之風文衡山王雅宜跋之不及錄又出觀柏瘿瓢藤根如意皆磨瑩發光可愛

六日弘台張具昭慶後殿同席者淩太守登名姚少卿文蔚吳郎中大山是日薄暮又搏得一虎爪傷三人

七日辰刻别寺僧解維夜泊唐棲

八日午刻抵家齋中羅菊二十餘種爛然矣

九日西華舊役偶在京接余憑送至有馮令君書暨邑中士友起居狀余一一條答之

十日

十一日

十二日長興姚姓者持卷軸至有不全太淸樓帖九葉

蓋華㩗者題之不知何人也右殘帖九葉皆大令羲

之書定爲太淸帖中所有然不必計也兵革四十年

眞本贋本皆煨燼之末今見石刻一行半段皆當惜

之文中持此求跋當是知此者雙峯互深碧巖岑直

其傍幽溪帶晴坡秋葉還蒼蒼地偏人自寂豈謂川

無梁放舟者何人一絲弄流光濯纓吾所諒無爲問

滄浪傅瀚長興人又有沈石田青綠山水自題云秋

江直如弦秋空淨如沐秋樹著微霜新紅變殘綠老

漁操小舟持此一竿竹消遣歲月閒豈但爲口腹放

歌人不知青山谿我目沈周詩畫

十三日舟往濠股塔看菊作詩貽主僧邊塔散花女弄影入秋叢衣搖金絡索鬢掩玉龍揔色重栴檀兩香分薝蔔風欲參破顏意特地叩禪翁

十四日

十五日往夏湖蕩省沈倩地近汾湖蟹最妙夜月色如晝四顧皆水蘆葦蕭然眞水一方也沈倩出觀宋搨聖教序有姚丹丘跋語

十六日飯後解維午刻抵家

十七日客擕示倪雲林東郭草堂圖筆法鬆脆如李龍眠蓮社圖於敗石下作城堵一樹亦一奇作也有題

句東郭誰爲友毛穎與陶泓有客附書至云是楮先生潔白中含素温柔表至精愛此鳳林意更起丘壑情寫圖以間詠聊爲草堂盟甲辰十月念又七日爲仲遠徵君作東郭草堂圖并賦此詩雲林子

十八日徵人攜卷軸來有唐伯虎獨樂園圖作高梧峭石竹屏邊之翠蔓纏絡可愛一老獨坐茅堂靜謐恬愉其司馬文正邪又有沈石田桃花書屋圖重巖疊嶺屋在半岡緋桃夾之下有赴谿奔流上有捎雲密樹蒼崕奇秀董北苑的骨也題何舊有讀書處桃花深雨中人歸髮未白春好樹仍紅富貴浮生外弟兄我道同眼前千謝令屋下兩陶翁奉羨賢昆玉高尚

故迹因舊所作圖題之丙午長洲沈周晃玉上有二
字摩去
十九日屠生以玉凌茶一樹見貽素葩紛如雪片兼有
奇香
二十日
二十一日胡敬竹攜示沈石田枯柳沙坳筆韻蒼辣題
一詞柳梢青十丈枯槎長身兀兀一半欹斜水洗孤
根風搖瘦影月挂殘椏煙江渡口渠家俗幾度斜陽
棲雅著意靑黃無心雨露老大何耶右寄柳梢靑圖
而賦之將以自況云沈周
二十二日購得靈壁小山一座凡具五峯而嵌空穿溜

數十處皆有洞穴谿隧之形余置之研閒恍如與米老相接出其袖中瑑珞也喜甚

二十三日

二十四日陳眉公先生來以所刻晚香堂蘇帖相示

二十五日

二十六日

二十七日連日讀中峯廣錄見其得高峯和尚之道縱橫恣肆而所握極精一乃至決不流至第二念英雄哉

二十八日出謁郡大夫勸余駕

二十九日沈翠水引松江超果寺僧攜示倪雲林小景

題日春林遠岫有題句余旣爲子英徵君寫春林遠
岫又書所賦閒止齋詩其上羲熙陶處士閒止日追
遥吾子亦癡絶懷賢長詠謠茅齋開甃牖鳴禽變春
條余心適復介聊以永今朝至正廿七年三月在蕭
閒道館中作時于子中王叔明同集

十月朔日聞鴻湖養白兄訃

二日往哭奠白兄夜宿舟中

三日午刻抵家

四日戴稺賓攜示石田仿吳仲圭竹巖溝齊圖雄渾可
喜有題句醉墨淋漓興未闌滿堂煙露坐來寒道人
不記梅花勝仙骨全偷董巨丹成化辛丑春社日爲

楊學士摹吳仲圭竹巖清霽圖并題沈周

五日

六日方樵逸攜示錢舜舉仙弈圖有題語仙人好弈消閒日也居中者鬼谷先生右黃石公左徐公此卷乃楊庭光筆想唐人畫入神品余留太湖之濱愛而擬之且作歌曰大丹蛻骨兮成真仙安知陵谷兮多變遷文楸一局兮幾何年緜緜難老兮全其天雪溪翁錢舜舉

七日崧陵人攜卷軸來有王孟端山水層巖疊嶂筆氣淋漓而稍帶文弱徐幼文曹雲西之流亞也有題䟦萬古山川一鏡開層層疊疊見樓臺雲隨曉月風前

暨鷗逐春溪樹裏來兩岸落花人蕩槳半汀殘雨客
銜杯寰區何處有此地物外四時無點埃豈但右軍
多筆法要知黃石是仙才奔灘㵿浪飛瀨鯉絕壁凝
嵐護翠苔玉室金堂疑太華紫芝瑤草憶蓬萊相看
六月不知暑一榻清風真快哉吾弟孟端三餘之暇
頗工畫高出人意表黃君叔洪吾之至友也書無不
讀即醫卜耕稼之藝亦用心焉今觀孟端爲叔洪畫
此圖筆法高古用意精深一幅之中衆妙咸備豈二
人道術相忘不求工而自工邪二君好古志趣亦足
多矣洪武丙子耐軒居士王達識前山後山蒼翠深
大樹小樹寒蕭森不知何處打魚者日暮泊船溪水

陰竈叟

八日閩門人陳禹玉來以十八娘乾荔見貽

九日往相湖送工部陸漪閣之喪

十日邀賀孝延史仲純沈子廣飲殘菊下俱醉

十一日客攜示陳白陽小景上有題句甚麗象牀凝寒照藍衕碧幌闌温瑶鴨靜東風吹夢曉無蹤起來自覓驚鴻影彤簾霏霏宿餘冷日出鶯花春萬井莫怪嬾痕棲素巾明朝紅嫣壓作塵春日遲春波急曉紅嬾春香霧溼菁華一失不再及飛樓北望眼花碧樓前柳色迷城隅柳外東風馬嘶立水中荇葉牽柔萍人生多憂亦多營右和倪徵君江南春詞并圖陳涫

十二日

十三日

十四日

十五日久晴得小雨

十六日客攜示錢磬室林泉圖甚有子久蒼秀疎落之氣有題句云六十年來鬢未絲優游林壑避無為青山滿戶尊盈酒此是君家得意時小詩拙書奉壽民望隱君六袠錢穀自十六日至三十日凡半月日治田租事無可書

十一月朔日購得國朝諸名公手蹟一卷首沈石田送林郡侯雨中寓雙峨僧舍一首錄奉存道先生博和

雨氣津津薄火篝故人喜會破僧樓短窗紙脫風吹
硯高閣雲沈漏咽籌病爲郡侯嫌少出老於工部坐
多愁天晴明日還歸去棲畝吳艱何未收待生沈周
拜萬國欣逢天壽節小臣荼拜嶽陽城桂旗搖曳東
風起樓觀參差北斗平嵩嶽山呼瞻黼座雲韶九奏
想神京府公舊是鵷班侶此日能無戀闕情舊作錄
似慚和應禎拜石田先生高士曾誦坡仙有竹篇此
君相對意脩然聊脩故事開三徑勝有清風繼七賢
白日布陰金瑣瑣碧雲洗雨玉娟娟自家食肉原無
相且得胷中書渭川丁丑三月雨中書徵明細雨斜
風日釀寒江南原隰水漫漫黑雲出岫迷千里白鷺

呼羣占一灘野老惜春徒尒耳好花欲秀亦應難狐
威猛勢人驚虎避路無言白眼看友生仲和頓首再
行此詹仲和景鳳筆也行法雄快絕妙孤墅倚高原
扁舟晚到門琴聲虛草閣月色滿沙衬霜落魚蝦出
煙收花竹繁不須燈下坐臨水好開尊右友人郊墅
一首枕席錢塘館更時未北還每當身作客轉覺意
能閒雨氣橫秋海潮聲入夜山道人看獄坐應笑蠢
輕斑右錢塘玄妙觀作枝山視允明此楷草法縱恣
而廉內相副在文皇大令閒昔誦北山文今棲鶴阜
雲秋林時夜嘯天樂忽空聞弟子胡麻薦頭陀罽席
分那知江海客不亂衲衣羣雅宜山人王寵書于石

湖草堂古洞疑龍宅雲深不可遊水涯晴亦雨石榻
夏如秋新月鉤初上輕霞幕欲收珠簾中坐久風露
入杯稠右乩仙自稱何仙書贈王西室考功者西室
錄以示余余粘之齋壁夏日佩竹太學杜顧見而愛
之遂轉錄奉贈嘉靖甲寅五月吳郡彭年識辛亥七
夕與子庸過劉園見玉蘭盛開因賦詩紀異就邀子
庸同賦玉蘭當自春風見此日真從七夕看瑤碧差
差雲葉長璚葩冉冉露華團已伺玉樹三枝秀不是
梨花九月寒史筆紀祥吾豈敢一杯聊為尒盤桓十
八日嘉具草秋石一小盒奉上并望日入月中步雪
分人字月如咬鏡雪如銀一片寒光兩映人天路向

明穿讓曉瑶花先發已偷春風來飄舉聊成馭步入
清虛不染塵餘與夜深猶未盡倏然鶴氅望丰神賦
得雲母屏燈分塵字裁成雲百疊製出月重輪光滿
將爭晝冰輕已向春水中蓮作炬鏡瑩玉爲人願使
分餘照毋令委暗塵右上禹門兄少嶽山人洪棠

二日久晴得微雨

三日雨

四日

五日吳邦猷攜示張靖之先生秋林落日圖一小幀筆
法渾厚瀟灑全法范寬氣象悠然物外高品也有題
何松下題詩落日閒秋風獨上五雲山林深未見虎

吟伴船在寒蘆野水間丙午秋九月靖之爲張用弘

畫并題

六日奠程邑丞之父少湖翁彭澤人也以余舊理江洲稱通家焉翁爲徐州判治水有功陞陜西西寧州州同高致不赴

七日胡敬竹於院前擺攤鋪持卷帖同有鈎塡米字苟忱叔帖一本不佳末綴祝京兆與妹婿帖御妙秀爽精煉熟中有生氣大似蔡端明京回未及走謁遲白今日老母生辰専頗遣舍妹歸一拜早晚即還宅也況僕亦相别久矣小女亦在舍以此相邀惟情照萬萬初十日允明頓首在埜賢妹丈侍次又文五峯寫

湘君湘夫人像上楷書九歌二段細如粟粒仍作小
行書題語二篇迺離騷九歌之辭也楚屈原所作原
被放後即巫覡娛神之歌去其鄙俚褻慢者而爲是
皆以事神不荅不能忘其敬愛比事君不合而不改
其忠藎二篇爲男主事陰神之詞故其情意曲折尤
多焉暇日既爲秋涵老兄寫二神之像因復錄系之
以爲贈云嘉靖癸卯冬日五峯山人文伯仁書又錢
磬室寒林鍾馗筆氣粗辣可喜周公瑕題句長空糊
雲萬里起不犢成群跳狂鬼倒提三尺黃河冰血流
蓮花舞秋水栗窠影黑號鵂鶹飛螢負火明月羞綠
袍烏帽駢行事磔腦裂腸天亦愁中有巨妖詠未得

意驚颷輪驅霹靂如何袖手便忘機回首東方已生白江左周天球

八日至十二日無可書

十三日購得國朝名公詩翰一卷標簽云韓世子藏不知何人也首沈石田至項少岳凡十人

十四日方樵邈攜示沈石田支硎山居圖煙林石逕筆氣雄放佳作也有題句予作此圖韓山人不嗔草草卻謂有董巨意山人乃具目人人多信其言但余自不能知其何如也一笑甲午沈周小隱結茅屋城西無盡山一林雲髮鬆滿地水潺湲桀籠朝來發柴門夜不關時憂鹽米累煙須到人間唐寅支硎山人韓

魏公十三世孫名京者之别號居蘇城三讓里而以支硎作號者志其先墓所在耳成化五年秋八月南京國子監助教致仕南陽滕鎧爲作傳

十五日松人攜示倪雲林小景有題句優鉢曇花不世開道人定起北巖隈遠山迢遞樹中移垂柳低昂水文栽丈室淨名顧不二三生圓澤夢應迴問雲野鶴時相過草草漸詩爲稍哉壬子正月廿日邂逅芝之年講主於婁江朱氏之芥舟軒中芝年熟天台之教旨嚴菩薩之戒儀七遮既淨一乘斯悟與語久之斂衽敬歎因寫圖賦詩以贈倪瓚

十六日午刻治杭行之裝夜泊皂林

十七日西風甚厲牽挽泝流而上盡日僅抵橫里

十八日午刻至北新關取湖市松毛場路兩處俱爲米舟阻塞迨晚始得泊岸

十九日謁撫臺劉石閭公乞得馬牌一紙將遣人齎疏往京陳情也

二十日解維夜泊橫里

二十一日蚤行抵家一鼓矣是行在昭慶敏公房遇兗僧非玄者云五臺山有大白蕈名白玉盤生于園大楓林下雖六七月細雨後有之味勝天花十倍香百倍所產不多倚近穴居之僧自受用地也余聞之不覺爲空蘇者良久

二十二日

二十三日

二十四日

二十五日作書寄彭澤王震澤同年王爲柳州守有惠績棄官歸隱邑之柳林人皆欽其高致余以一絕懷之松梢明月柳梢風拋卻魚須理釣筒醉眼不知何處落小孤雪浪正掀空

二十六日客攜示文衡山遊林疊嶂圖有題語居生士貞以縑素請余爲橫幅小景適有人以趙魏公水村圖相示秀潤可愛因用其筆意寫此連日賓客紛擾應酬之餘時作時輟更旬乃就嘉靖癸卯九月既望

徵明識時年七十有四文太史此卷蒼古清潤得文敏位置十七得子久氣韻十三生平用意筆也萬厤丙子九月與虞山孫七政華亭顧正心新安畢竟可同觀於尊生齋中五湖陸師道作開卷怳以爲子久未辨是也待詔此筆絕得松雪三昧非飽歷Ꮨ與清遠者亦不能深賞其妙吾倦遊矣安能置一艇其閒作汎宅也丁丑初夏九日世貞題萬厤戊寅嘉平月北上過周公瑕棐几齋觀此卷蓋衡山先生最經意也寶之嶺南黎民表

二十七日華亭故人周草窗遣其孫鑑字鑑之者來謁寄余張南安草書虞文靖道園詞一首有長沙筆法

詞亦華贍畫堂紅袖倚清酣華髮不勝簪幾迴晚直
金鑾殿東風軟花底停驂書詔許傳宮燭香羅春試
朝衫御溝冰泮水拖藍飛燕又呢喃重重簾幙寒猶
在憑誰寄銀字泥緘報道先生去也杏花春雨江南

風入松

二十八日雨

二十九日夜雨達旦

十二月一日雪書一絕扇頭送莊子儀省親維揚雪壓
竹枝雲覆地雀銜梅霄語生春寒江有艇橫空去知
是揚州載鶴人

二日為蜀僧性悟作金剛經貫意敘

三曰徵事

四曰方生引崑山袁姓者以卷軸來評騭有劉松年畫雲中君陳無逸題之長松百尺吹天風仙人憑虛離紫宮明月挂樹雲溶溶牽衣獨憩流青瞳炯若秋水涵芙蓉玄霜未下珠露濃桂樹偃蹇山龍從煙蘿空青深太古薜荔吹香雜蘭杜渴飲石泉饑瓊蕊逍遙不比巫山女朝爲行雲暮行雨人間回首空塵土何如丹丘與懸圃珊然玉珮風泠泠羣仙夜誦蕊珠經紫金之冠朝玉京青幢絳節鳳凰笙蓬萊弱水今淸淺何當從之拾瑤英一往不死三千齡天台陳無逸又洪厓移居圖錢舜舉筆古雅有致袁伯貞一跋甚

詳核按眞誥所稱洪厓先生爲靑城仙伯者與赤松子俱爲神農氏師此則唐張氳先生生於隋一名蘊字藏眞亦自號洪崖人以爲卽其現身云長七尺五寸眉目疎秀戴烏紗衣紅蕉葛衫烏犀帶短靿韡攜筇竹杖所乘白騾曰雪精從者五曰橘栗朮葛拙負六角扇垂雲笠方木盤二支書木如意長生瓢魏惠壺不注杓常應開元帝召欲爵之不應辭去尋乘騾入彭仙煉丹井以化今考舜舉此圖貌飾乘從靡不胳合而筆意更自超逸海虞劉以則珍藏旣久出示徵題漫綴數語於後時嘉慶二年歲在辛未中呂月上澣之四日會稽袁鈜志

咏水軒日記第八

君實太僕云近代眞蹟零落得佳臨本亦自不可棄此言甚有會乃知明眼人不肯作高世眩俗語也石田去成此書時僅百年微仲則二三十年前事也當時已多贋物何況今日善乎王虛舟之評書曰二王帖但當論其佳與不佳不必辨其眞與不眞此有得之言彼執印記絹色以校銖錙者猶刻舟之見也近來市賈所售墨蹟多從法帖中雙鉤而鑒家所刻法帖又多從摹本上石輾轉眩幻幾於罔兩問影不謂太僕爾時已盛行贋鼎也太僕言證眞固樂窮僞亦快余直謂眞僞平等但悅目卽爲姝耳

日華手墨余曾見之體雜行草晉齋手自繕定正本可

謂勤矣其間誤會筆意仞作他字亦時有之

嘉慶戊寅正月廿二日寒雨獨坐翦燭閱此吾衰已甚奈何

戊寅二月六日小雨重陰牆隅紅梅正開小病啜粥閱此撥悶晚聞居士記

味水軒日記八卷明李日華君實撰君實亦號竹嬾秀水人萬厤壬辰進士選九江府推官補禮部儀制司主事官至太僕寺少卿通籍後侍養乞休者四十年杜門卻掃所居曰味水軒日坐其中以法書名畫自娛閒求養生家言時或出游與友朋賞奇析疑著有竹嬾叢書此日記八卷起萬厤己酉三月終丙辰十一月凡八年蓋爲八卷手稿藏知不足齋字雜行草趙晉齋手錄其副王晚聞復錄之加以六跋數年前友人殘本介王頌蔚上舍交來屬爲校印惜其尚缺卷一卷五卷六卷七共四卷去秋上虞羅子經待詔復以友人所藏全稿畀余與所得殘本參校前賢遺著缺而復完嘯園叢書中

有節本乃其曾孫含潛手寫一百五十五條雖仍分爲八卷非完書也明自神宗季年廷臣結黨互相攻訐君實獨潔身引退奉親讀書翛然埃壒之外若有以自得者是編多寄情書畫兼及山水勝游可想見其胷次之高曠論者僅謂其沈潛風雅筆墨儁爽與紫桃軒雜綴六硯齋筆記相亞尚未得爲知言也癸亥中秋節吳興劉承幹跋